



## **DO MUNDO ENCANTADO À DURA REALIDADE**

Estamos em viagem ao fantástico mundo da imaginação, com destino ao "protótipo experimental da comunidade do amanhã", onde a tecnologia do futuro desponta e traz a esperança aos homens. O estímulo do imaginário era tal que contagiava a todos os circunspectos senhores que dividiam sua alegria com a prole endiabrada, deslumbrantemente exaltados com as perspectivas de vivenciarem "engenhocas" mirabolantes.

A grande aventura americana se inicia em uma atmosfera receptiva que, aliada a curiosidade extrema, desertava nas almas o alento para a vida.

Vivemos presentemente uma era de extraordinário desenvolvimento no campo da ciência e tecnologia, que revolucionam a vida moderna e altera nossos costumes de forma inexorável, o que fará com que nenhum povo ou nação possa deixar de conviver com o progresso.

Encontra-se hoje nos EUA o maior e mais sofisticado empreendimento de divulgação popular de tecnologia aplicada, concebido para demonstrar através da comunicação de massas os avanços da ciência em vários setores do conhecimento humano. A modernidade e o futurismo ampliaram a visão de todos nós para um mundo novo, exposto de uma forma alegre e descontraída e por vezes até cômica, pois é através desse método que se passa à comunicação desejada.

Aliás, a comunicação se dá por todos os meios modernos e disponíveis, pois a exposição dispõe de estações de rádio, televisão e monitores informatizados que orientara e assistem o visitante.

### **Qualidade de vida**

A ciência e a tecnologia aplicada, bem como a organização dessa comunidade do futuro, dignificam os homens, pois foram idealizados e colocados em prática para seu bem-estar visando aumentar a sua qualidade de vida.

Somente receber ordenadamente essa massa humana vinda de todas as partes do globo já é um desafio à engenhosidade de seus patronos.

Percebe-se em todos os detalhes o planejamento e a aplicação das teorias de administração de eficácia comprovada, tais como a teoria da fila, os controles computarizados, o "lay-out" e a divisão do espaço; os sistemas de transportes desde a movimentação de materiais até de pessoas, o estacionamento de veículos de todos os tamanhos e tipos, os serviços de relações públicas, marketing institucional e propaganda.

Em todos esses serviços estão presentes as tecnologias modernas, pois em vez de o público aguardar o show em filas intermináveis, os conjuntos da fila continuam a caminhada em direção ao seu objetivo em ziguezague, dando a perfeita ilusão de estar avançando para o final, mas estão na realidade no mesmo lugar, pois essa sensação de movimento não gera o cansaço da espera.

O controle automatizado do "Metro-Rail" sem condutor humano nos dá a nítida impressão de estarmos em uma cápsula espacial onde até a voz do comando dos alto-falantes é estratosférica.

O arranjo físico modular dos pavilhões de exposição é digno de nota pois, tal como Brasília, foi inspirada no formato de um avião supersônico. Este "lay-out" foi provavelmente inspirado na forma de uma estação orbital onde se acoplam naves espaciais.

## **Veículos**

Os sistemas de transportes são silenciosos, não poluentes, rápidos, seguros, automatizados, limpos, organizados e eficazes, pois conseguem escoar em minutos milhares de pessoas que, queiram se utilizar do sistema.

A chegada em automóvel em um estacionamento gigantesco, com transporte coletivo complementar, onde a parada do veículo se faz como se fosse uma linha de produção, onde ordenadamente se coloca uma peça ao lado da outra, de tal forma organizada e calculada que sempre terá um bom lugar para deixar o seu carro.

Aliás, aquele país está estruturado sobre quatro rodas, pois todo um sistema viário está baseado na teoria dos fluxos contínuos e individualizado em vias expressas de trânsito rápido e destino determinado, tal qual Henry Ford idealizou suas linhas de montagem para a produção em massa.

A administração e controle invisível é outra sensação da exposição, pois abaixo do solo uma outra "cidade" intermediária auxilia e dá o suporte necessário às atividades acima do subsolo.

O centro de computação movimenta as máquinas e equipamentos instalados e controla toda a engenhosidade operacional automatizada e/ou robotizada.

Os recursos humanos são recrutados entre os jovens que dispõem daquela energia necessária, bem como são treinados a darem qualquer tipo de atendimento sempre cordial aos seus numerosos "clientes". Nós somos os convidados de honra para esse espetáculo. Há soluções previamente preparadas para qualquer situação de necessidade do público, pois tudo foi previamente planejado.

O marketing do empreendimento é algo soberbo, pois a todo o momento se faz a publicidade dos gigantes, empresariais que cooperaram tecnicamente para a montagem de seus módulos exposição.

O "soft marketing já é um espetáculo por si só, pois o show de pré-apresentação do principal demonstra a inteligência e a capacidade dos seus criadores". Essa informação inicial dá ao espectador uma idéia das pesquisas e desenvolvimento daquele setor, mostrando o esforço realizado pela empresa que financiou o espetáculo.

## **Laboratórios**

Os americanos, dentro de seu espírito prático, aberto e mercantil, resolveram divulgar ao grande público aquilo que se passa dentro dos grandes laboratórios das empresas e dos cérebros de seus cientistas, que desenvolvem pesquisas para solucionar os problemas atuais da humanidade.

A cooperação entre a iniciativa privada em ternos econômicos e científicos auxiliados, sem dúvida, pela visão dos homens públicos americanos, puderam trazer ao mundo uma criação digna da imaginação do século 21. No dizer de Francisco de Paula Machado de Campas, astuto observador e acostumado às lides com o mundo da ciência e tecnologia no Brasil, "o que importa foi a oportunidade dada às grandes corporações americanas de demonstrar as idéias, testar em laboratórios os novos materiais e conceitos científico-tecnológicos, mostrando as fantásticas realizações da vida inteligente neste planeta". Essa mostra poderá ser até designada à grande feira da engenhosidade e operosidade da raça humana pois, através da divulgação, sem dúvida, despertará a consciência do "pitecantropus herectus" para a grandiosidade do universo e de seu criador máximo.

**Roberto Cintra Leite é sócio-diretor da Cintra Leite Consultores de Gestão Empresarial, empresa especializada em Formatação e Implantação de Sistemas de Governança Familiar, Corporativa e Fundacional. É associado da ABVCAP / SP e do IBGC / SP e, membro do subcomitê de Gestão de Riscos. É Conselheiro da UCBEU e membro do Conselho Fiscal do CIEE / SP. Obs.: 6758 caracteres**

Site: [www.cintraleite.com.br](http://www.cintraleite.com.br)

E-mail: [rcl@cintraleite.com.br](mailto:rcl@cintraleite.com.br)

Tel.: (11) 3816 -7555